周易圖書質疑

三

玩其占是以自天祐之吉无不利
彖者言乎象者也爻者言乎變者也吉凶者言乎其失
得也悔吝者言乎其小疵也无咎者善補過也是故列
貴賤者存乎位齊大小者存乎卦辨吉凶者存乎辭憂
悔吝者存乎介震无咎者存乎悔是故卦有大小辭有
險易辭也者各指其所之
易與天地準故能彌綸天地之道仰以觀於天文俯以
察於地理是故知幽明之故原始反終故知死生之説

精氣為物游魂為變是故知鬼神之情狀與天地相似
故不違知周乎萬物而道濟天下故不過旁行而不流
樂天知命故不憂安土敦乎仁故能愛範圍天地之化
而不過曲成萬物而不遺通乎晝夜之道而知故神无
方而易无體
一陰一陽之謂道繼之者善也成之者性也仁者見之
謂之仁知者見之謂之知百姓日用而不知故君子之
道鮮矣顯諸仁藏諸用鼓萬物而不與聖人同憂盛德

大業至矣哉富有之謂大業日新之謂盛德生生之謂易成象之謂乾效法之謂坤極數知來之謂占通變之謂事陰陽不測之謂神

夫易廣矣大矣以言乎遠則不禦以言乎邇則靜而正以言乎天地之間則備矣夫乾其靜也專其動也直是以大生焉夫坤其靜也翕其動也闢是以廣生焉廣大配天地變通配四時陰陽之義配日月易簡之善配至德

子曰易其至矣乎夫易聖人所以崇德而廣業也知

崇禮卑崇效天卑法地天地設位而易行乎其中矣成
性存存道義之門

聖人有以見天下之賾而擬諸其形容象其物宜是故謂之象聖人有以見天下之動而觀其會通以行其典禮繫辭焉以斷其吉凶是故謂之爻言天下之至賾而不可惡也言天下之至動而不可亂也擬之而後言議之而後動擬議以成其變化

鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之子曰君子

日月崇高莫大乎富貴備物致用立成器以為天下利莫大乎聖人探賾索隱鉤深致遠以定天下之吉凶成天下之亹亹者莫大乎蓍龜是故天生神物聖人則之天地變化聖人效之天垂象見吉凶聖人象之河出圖洛出書聖人則之易有四象所以示也繫辭焉所以告也定之以吉凶所以斷也

易曰自天祐之吉无不利子曰祐者助也天之所助者順也人之所助者信也履信思乎順又以尚賢也是以

而剛柔有體以體天地之撰以通神明之德其稱名也雜而不越於稽其類其衰世之意邪夫易彰往而察來而微顯闡幽開而當名辨物正言斷辭則備矣其稱名也小其取類也大其旨遠其辭文其言曲而中其事肆而隱因貳以濟民行以明失得之報

易之興也其於中古乎作易者其有憂患乎是故履德之基也謙德之柄也復德之本也恒德之固也損德之修也益德之裕也困德之辨也井德之地也巽德之制也履和而至謙尊而

文言傳

元者善之長也亨者嘉之會也利者義之和也貞者事
之幹也君子體仁足以長人嘉會足以合禮利物足以
和義貞固足以幹事君子行此四德者故曰乾元亨利
貞

初九曰潛龍勿用何謂也子曰龍德而隱者也不易乎
世不成乎名遯世无悶不見是而无悶樂則行之憂則
違之確乎其不可拔潛龍也

九四曰或躍在淵无咎何謂也子曰上下无常非為邪也進退无恒非離羣也君子進德修業欲及時也故无咎

九五曰飛龍在天利見大人何謂也子曰同聲相應同氣相求水流溼火就燥雲從龍風從虎聖人作而萬物覩本乎天者親上本乎地者親下則各從其類也

上九曰亢龍有悔何謂也子曰貴而无位高而无民賢人在下位而无輔是以動而有悔也

潛龍勿用下也見龍在田時舍也終日乾乾行事也或躍在淵自試也飛龍在天上治也亢龍有悔窮之災也乾元用九天下治也潛龍勿用陽氣潛藏見龍在田天下文明終日乾乾與時偕行或躍在淵乾道乃革飛龍在天乃位乎天德亢龍有悔與時偕極乾元用九乃見天則

乾元者始而亨者也利貞者性情也乾始能以美利利天下不言所利大矣哉大哉乾乎剛健中正純粹精也

六爻發揮旁通情也時乘六龍以御天也雲行雨施天
下平也
君子以成德為行日可見之行也潛之為言也隱而未
見行而未成是以君子弗用也
君子學以聚之問以辨之寛以居之仁以行之易曰見
龍在田利見大人君德也
九三重剛而不中上不在天下不在田故乾乾因其時
而惕雖危无咎矣

九四重剛而不中上不在天下不在田中不在人故或之或之者疑之也故无咎

夫大人者與天地合其德與日月合其明與四時合其序與鬼神合其吉凶先天而天弗違後天而奉天時天且弗違而况於人乎况於鬼神乎

亢之為言也知進而不知退知存而不知亡知得而不知喪其惟聖人乎知進退存亡而不失其正者其惟聖人乎

坤至柔而動也剛至靜而德方後得主而有常含萬物
而化光坤道其順乎承天而時行積善之家必有餘慶
積不善之家必有餘殃臣弒其君子弒其父非一朝一
夕之故其所由來者漸矣由辯之不早辯也易曰履霜
堅冰至蓋言順也

直其正也方其義也君子敬以直內義以方外敬義立
而德不孤直方大不習无不利則不疑其所行也

陰雖有美含之以從王事弗敢成也地道也妻道也臣

易曰憧憧往來朋從爾思子曰天下何思何慮天下同歸而殊塗一致而百慮天下何思何慮日往則月來月往則日來日月相推而明生焉寒往則暑來暑往則寒來寒暑相推而歲成焉往者屈也來者信也屈信相感而利生焉尺蠖之屈以求信也龍蛇之蟄以存身也精義入神以致用也利用安身以崇德也過此以往未之或知也窮神知化德之盛也

子曰作易者其知盜乎易曰負且乘致寇至負也者小

人之事也乘也者君子之器也小人而乘君子之器盜思奪之矣上慢下暴盜思伐之矣慢藏誨盜冶容誨淫易曰負且乘致寇至盜之招也

易曰公用射隼于高墉之上獲之无不利子曰隼者禽也弓矢者器也射之者人也君子藏器於身待時而動何不利之有動而不括是以出而有獲語成器而動者也

天地絪縕萬物化醇男女構精萬物化生易曰三人行

物不可以終通故受之以否
物不可以終否故受之以同人
與人同者物必歸焉故受之以大有
有大者不可以盈故受之以謙
有大而能謙必豫故受之以豫
豫必有隨故受之以隨
以喜隨人者必有事故受之以蠱蠱者事也
有事而後可大故受之以臨臨者大也

緩必有所失故受之以損
損而不已必益故受之以益
益而不已必決故受之以夬夬者決也
決必有所遇故受之以姤姤者遇也
物相遇而後聚故受之以萃萃者聚也
聚而上者謂之升故受之以升
升而不已必困故受之以困
困乎上者必反下故受之以井

大畜時也无妄災也
萃聚而升不來也
謙輕而豫怠也
噬嗑食也賁无色也
兊見而巽伏也
隨无故也蠱則飭也
剥爛也復反也
晉晝也明夷誅也

井通而困相遇也

咸速也恒久也

渙離也節止也

解緩也蹇難也

睽外也家人內也

否泰反其類也

大壯則止遯則退也

大有衆也同人親也

天用莫如龍故乾象取之子夏傳曰龍所以象陽也
按內初變巽為伏故曰潛龍重變姤一陰始生故初
陽宜潛勿用即所謂勿用取女之類也

內二變離為日故曰見龍六畫初二為地二居地上
故曰在田三畫二為人而九陽為大故曰大人離為
目故曰利見重變同人在田則出潛離隱而與人同
矣利涉利貞皆利見之象也

之所潛也重變小畜或躍在淵有進而不止之象猶之密雲不雨也不輕進則進可无咎也

外五變離火炎上故曰飛龍乾為天而六畫之五亦為天故曰在天三畫五為人而以陽居陽故曰大人離為目故曰利見重變大有此德位時兼備而元亨者也故有飛龍利見之象揚雄曰龍之潛亢不獲中矣過中則惕不及中則躍二五其中乎故有利見之

也龍无首則爲牝馬之象矣雖諸卦百九十二陽爻

之通例而在乾專指六爻皆一者言之

彖

劉㦛曰彖斷也斷一卦之材也　九家易曰元者氣

之始也謂分爲六十四卦萬一千五百二十策皆受

始于乾也策取始于乾猶萬物之生稟于天也　楊

萬里曰彖言元利貞而不言亨者蓋雲行雨施即氣

之亨也品物流形即形之亨也　蔡清曰各正者利

喙喪朋乃順而得常安于承天之正故言安貞吉也

一一

干寶曰陰氣始動于三泉之下言陰氣動矣則必至
于履霜履霜則必至于堅氷言有漸也按内初變震
得乾初畫霜氷取象自乾之為寒為氷來也重變復
陽始生于中而陰極盛于外時乘者不可不謹其始
矣王應麟曰乾初九復也潛龍勿用即閉關之義坤
初六姤也履霜堅氷至即女壯之戒按此專主九六

䷁

此陰變為陽由坤而之乾也然坤之乾惟得乾之利貞而已陽全而陰半也雖諸卦百九十二爻之通例而在坤專指六爻皆一者言之顧憲成曰用九无首是以乾入坤蓋坤者乾之藏也用六永貞是以坤承乾蓋乾者坤之君也

彖

荀爽曰謂萬一千五百二十策皆受始于乾由坤而

荀爽曰磐桓者動而退也謂陽從二動而退居初雖
磐桓得其正也陽貴而陰賤陽從二來是以貴下賤
所以得民也
二
崔憬曰下乘初九故謂之難也
三
李鼎祚曰案白虎通云禽者鳥獸之總名為人所禽
制也

四

蔣悌生曰指從九五凡退下爲來進上爲往

五

虞翻曰陽陷陰中故未光也

上

虞翻曰柔乘于剛故不可長也

蒙卦

䷃

艮為少男故五曰童蒙坎為中男備震為長男故二
曰我艮為手震為萑葦以手揲草有筮象艮合兌為
口有告象
俞琰曰瀆與少儀毋瀆神之瀆同不告與詩小旻我
龜既厭不我告猶之義同

⚋

發蒙用刑此師嚴道尊之象也艮為手備震為足有
桎梏象內初變兌為毀折故曰用說在坎險中故曰

上

虞翻曰自上禦下故順也

需卦

䷄

乾坎中實皆有孚之象備離為火故曰光亨五陽中正故曰貞吉坎為水故曰大川乾為健故曰利涉

⚊

干寶曰郊乾坎之際也得位有應故曰利用恒雖小

荀爽曰親與坎接故稱泥須止不進不取于四不致寇備按上坎為盜故曰寇至備兑而内三亦變兑為剛鹵故有于泥之象重變節若節不可貞故致寇至而敬慎以禦之則亨矣

坎為血卦穴亦坎象也居乾之上不陷于險故曰出自穴外四變兑為附決故有出穴之象重變夬以剛決

柔而孚號有厲利有攸往故有需血出穴之象

—

荀爽曰五互離坎水在火上酒食之象需者飲食之道故坎在需家為酒食也按外五變坤安貞則吉重變泰小往大來其中正之有慶乎

— —

坎之上下二陰為穴外上變巽而為入位居坎極不克出而入之矣賴下三陽動而自至可資之以濟險

乾坎中實故曰有孚坎陷故曰窒爲加憂故曰惕下
備離中虛故曰中吉上備巽爲伏故曰終凶離爲目
故曰利見乾五得位故曰大人坎險有阻故曰不利
涉大川　孔穎達曰窒塞也惕懼也

䷉

內初變兌爲毀折故曰不永所事爲口舌故曰小有
言重變履履虎尾故事不可永不咥人故小有言而
終吉也

虞翻曰坎爲隱伏故逋乾位剛在上坎濡失正故不克也坎化爲坤故无眚按内三變坤爲地有邑象三百户邑之小者即坤三爻之數也重變否匪人不利故有不克訟之象歸逋而得无眚則不失君子之貞矣項安世曰一家好訟則百家受害言三百户无眚見安者之衆也

食舊德食乾之德而无所訟也在坎故曰貞厲近乾故曰終吉上乾為君故曰王下坎為通三居其極故曰從王事无成而代有終其義與坤三同內三變艮為止无成則得其止矣重變姤女壯則家道睽而訟之所自生也惟勿用取女則可以食舊德而從事无成也

⚊

以陽居陰故不克訟與二同乾為天命復猶歸也外

利矣

一

乾有衣象鞶帶衣之束也上居乾極故曰錫之鞶帶備離為日故曰終朝外上變兌為毀折故曰三褫之三陽數也重變困有言不信訟之終凶者也故有錫帶三褫之象

象

來知德曰需訟相綜需上卦之坎來居訟之下卦九

二得中也備巽爲風爲木木舟遇風有入淵象

象

荀爽曰天自西轉水自東流上下違行成訟之象也

三

上從王事則无成而吉

師卦

䷆

王弼曰丈人嚴莊之稱也按二在師中有丈人之象

得正得人行師之道備矣

坎為通合離為甲冑戈兵故師出以律師之貞者也否則雖得勝而臧亦凶内初變兑為見故有出律之象為毁折故有否臧凶之象重變臨剛長故能師出以律八月有凶則師不可黷也否臧凶其戒恃强而臨者至矣

所由來也

兵事尚右左次乃退舍也備震而外四亦變震為動然動于坤中故為左次重變解為緩左次則緩于出師者也來復而往夙故左次可以无咎來知德曰乾右坤左故明夷六四陰也曰左腹豐九三陽也曰右肱

外五變坎合離有田獵禽獸之象坤為文故曰利執

荀爽曰開國封諸侯承家立大夫也

李光地曰小人勿用非既用而不封亦非既封而不用乃是從初不用所謂丈人吉弟子凶者自其出師之始而已然矣

象

胡炳文曰毒之一字見得王者之師不得已而用之如毒藥之攻病非有沉疴堅癥不輕用也